

From the origins of the Electrical Museum project

The establishment of the Paimio Electrical Museum received its first impulse as early as the 1960 s, when the management of Sähkölähteenmäki began collecting discarded electrical equipment for preservation.

Plans for establishing the museum were developed systematically during the 1980 s, and in 1992 Lounais-Suomen Sähkö Oy, Sähkölähteenmäki Oy, the municipality of Paimio and Paimio-Seura founded the Electrical Museum Foundation. The foundation was tasked with establishing and maintaining an electrical museum, as well as preserving the history of electricity and making it known to the public.

The first board of the foundation was chaired by Uolevi Salminen from Paimio-Seura. The vice-chair was Maija Rasila from SLM, and the members were Jukka Tuominen (SLM), Olli Koro (LSS), Esko Reunanen (LSS) and Veikko Ojanen (Municipality of Paimio).

In 1993, plans were made to locate the museum in the premises of Paimio's old railway station. This is also mentioned in the accompanying article, which was published the previous year (3/92) in the Stöpsel personnel magazine of the SLM companies.

Tolppakenkäväjien sähkömuseotalkoot

Veteraanit kokoavat omaa museota

Tekniikan museoissa on usein se vika, että asia menee tavallisen ihmisen hilseen yli. Tiedon yksinkertaistaminen ei ole helppoa, mutta Paimion sähkömuseohankkeen takana museoimisten apuna on suuri joukko sellaisia ihmisiä, mm. SLM:n tolppakenkäväjiä, joiden avulla asia onnistuu.

Paimiota parempaa paikkaa sähkömuseolle tuskin löytyisi. Turussa yritettiin perustaa tekniikan museota, mutta siellä ei ollut samanlaista henkeä. Paimion asemarakennus on luovuttu Sähkömuseosäätiön käyttöön kokonaisuudessaan sen jälkeen, kun rantarata on sähköistetty. Nyt käytössä on jo rakennuksen toinen pää, jonne museotavaraa on kerätty kunnostettavaksi.

Sähköfirmojen lisäksi paimiolaiset sähkömiehet ovat jo vuosikautia tallentaneet kaikenlaisia sähköön liittyviä tarvikkeita ja työkaluja. Sähkö ei kuitenkaan ole vain asennuksena, mittareita ja maasepän

takomia tolppakenkiä: aikaan se on mullistanut elämää jokaisessa torpassa. Museon suunnittelussa on kehitelty hauskoja ideoita siitä, miten kävijä voi itsekin kokea sähköisiä elämyksiä. Sähkö on niin tuttu, mutta tavallaan kuitenkin tuntematon ja jännittävä asia.

Luku sinänsä ovat tolppakenkäveteraanit, jotka talkootyönä, kymmenkunta heistä, kaksi kertaa viikossa kokoontuvat puhdistamaan ja korjaamaan museoon tulleita esineitä. Hurttia huumoria löytyy kasapäin ja huuli lentää. Tarinoita kertoiltaan ja vanhoja muistellaan kilvan ja kuluu siinä kahviakin jokunen mukillinen. Nämä asiat ovat heille niin perin läheisiä ja tuttuja vuosikymmenien takaa ja eläkkeellä on mukava harrastaa.

Museon avajaisia juhlitaan ehkä kolmen vuoden kuluttua, mutta se ei ole mikään syy lykätä töitä tuonemmaksi. Lahjoituksia on saatu paljon,

mutta vielä säätiötä kiinnostavat kaikenlaiset vanhat sähkövempaimet. Siispä jos työmaalla tai muualla osuu silmiin 20-, 30- tai 40-luvun tavaraa, muista museota. Moottorit, keskusket, valaisimet, nuppi-asennukset, työkalut, kaikki kelpaa. Puhumattakaan vanhoista radioista ja kotitalouskoneista. Yhteys pelaa Maija Rasilan kautta, puh. (921) 807 206.

TSO
☺☺



Monet ahkerat käsiparit kunnostavat innolla museoon tullutta esineistöä. Vasemmalla päällepäsmärinä Uolevi Salminen, Jalmari Helander, Jaakko Elonen ja Paavo Sahlström.

17.6.2017

The article estimated that the museum opening might take place three years later. This prediction came true when, on 14 June 1995, Minister of the Interior Jan-Erik Enestam cut the opening ribbon at the museum. A little over 22 years have therefore passed since the opening.

However, the museum was not established at the railway station. Instead, it was located in the centre of Paimio, in Vista, in Hallmann's former stone warehouse. The owner of the building, Jukka Lähteenmäki, decided to rent the premises to the museum foundation for museum use. The museum continues to operate in this same stone warehouse today.